



GUIMARÃES 2012
CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

**ROTEIRO
RELIGIOSO**
DO
CENTRO
URBANO







ÍNDICE

P3 > MAPA

.....

.....

P4 > IGREJA DE S. PEDRO

P5 > IGREJA DE SÃO FRANCISCO

P6 > IGREJA DE NOSSA SENHORA
DA CONSOLAÇÃO E SANTOS PASSOS

P7 > IGREJA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA

P8 > IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CARMO

P9 > IGREJA DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

P10 > IGREJA DA MISERICÓRDIA

P11 > IGREJA CONVENTUAL DE S. DOMINGOS
E PAROQUIAL DE S. PAIO

P12 > IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO

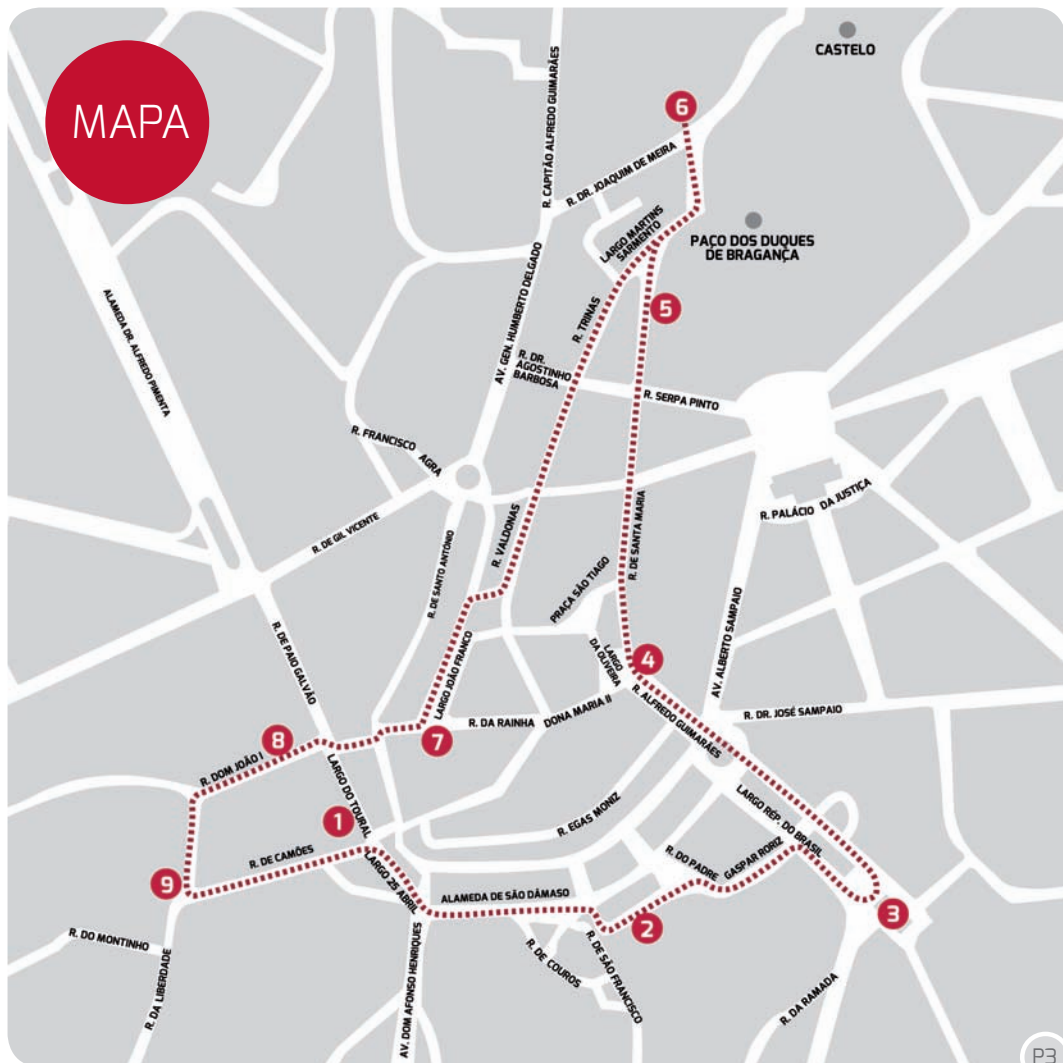




-
- 1 IGREJA DE S. PEDRO
 - 2 IGREJA DE SÃO FRANCISCO
 - 3 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONSOLAÇÃO E SANTOS PASSOS
 - 4 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA
 - 5 IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CARMO
 - 6 IGREJA DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS
 - 7 IGREJA DA MISERICÓRDIA
 - 8 IGREJA CONVENTUAL DE S. DOMINGOS E PAROQUIAL DE S. PAIO
 - 9 IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO
-



MAPA



**01**

HORÁRIO DE ABERTURA: Segunda a Sexta - 08h30 >12h00 / 14h30 >17h30
Sábado e Domingo - 08h30 >12h00 **GPS:** 41°26'30.19"N 8°17'44.93"O

IGREJA DE S. PEDRO

Esta igreja foi mandada construir em 1737, apresentando grande simplicidade e uma arquitetura elementar. Em 1750 é benzida e acolhe a imagem do padroeiro. Em 1881 reiniciaram-se as obras com a demolição das estruturas provisórias e das casas que estavam em frente ao corpo da igreja. Os trabalhos terminaram em inícios do século XX, sem que tivessem sido construídas as duas torres previstas, mas apenas uma.

A planta da igreja é longitudinal, com capela-mor e nave única retangulares. A capela-mor é separada da nave por arco de cruzeiro de volta perfeita e nela se destaca o retábulo, de talha azul e dourada, manifestação ainda do gosto eclético dos finais do séc. XIX.

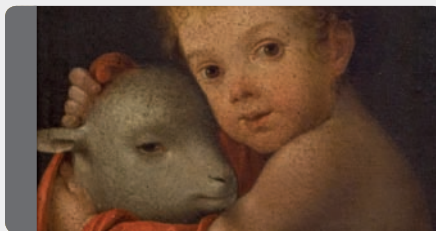
Localizada na "sala de visitas" da cidade e apesar de incompleta, em 1751, por indulto da Santa Sé, a igreja recebeu o título de basílica por Breve de Benedito XIV. Foi a primeira igreja a receber tal distinção na Arquidiocese de Braga.



► Vista geral do exterior



► Vista geral do interior



► Tela de Menino com Cordeiro

**02**

HORÁRIO DE ABERTURA: Segunda a Sábado - 09h00 > 12h00 / 14h00 > 17h00
Domingo - 07h30 > 13h00 **GPS:** 41°26'26.51"N 8°17'33.08"O

IGREJA DE SÃO FRANCISCO

Convento e igreja começam a construir-se em 3 de Novembro de 1400, com a autorização de D. João I, apesar de referências a um complexo anterior (séc. XIII).

A igreja sofreu várias alterações entre os séc. XV e XVIII.

Salientamos o portal principal de reminiscências ainda românicas; a cabeceira gótica de influência batalhina; a Sala do Capítulo e claustro de arranjo maneirista.

Contudo, a mais importante transformação ocorre no interior, aqui do gótico ao barroco. São introduzidos painéis de azulejos de carácter hagiográfico relatando a vida de Santo António; é elaborada uma nova sacristia de figurino Joanino, com teto de caixotões pintados e arcazes em pau-preto; e, finalmente, é construído o retábulo-mor, desenhado por Miguel Francisco da Silva, em 1743 e executado por Manuel da Costa Andrade.

O séc. XX traz obras de restauro sem modificações significativas ao aspeto geral do edifício e a classificação de Imóvel de Interesse Público.



► Vista geral do exterior



► Vista geral do interior



► Vista geral da sacristia

**03**

HORÁRIO DE ABERTURA: Segunda a Sábado - 07h30 > 12h00 / 15h00 > 17h00
Domingo - 07h30 > 12h00 **GPS:** 41°26'27.87"N 8°17'23.60"O

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONSOLAÇÃO E SANTOS PASSOS

As origens da igreja remontam a uma pequena ermida, dedicada a Nossa Senhora da Consolação, mandada construir em março de 1576. Em outubro de 1785 é concluída a nova igreja, exemplar de espacialidade barroca em Guimarães, onde se acrescentaram duas torres na frontaria um século depois, bem como a escadaria e a balaustrada. No decurso do século XIX foi construída a Casa do Despacho e a Capela do Senhor dos Passos, anexa à igreja.

O culto a Nossa Senhora da Consolação determina a ereção canónica da Irmandade, em dezembro de 1594, por Frei Agostinho de Jesus. Em 1878, é agraciada pelo Rei Dom Luís I com o título de Real Irmandade e prerrogativas de Capela Real.

A igreja e os oratórios de Nossa Senhora da Consolação e Santos Passos foram classificados em 1993 como imóvel de interesse público.



► Vista geral do exterior



► Vista geral do interior



► Vista geral da sacristia

**04**

HORÁRIO DE ABERTURA: Segunda a Sábado - 09h00 > 12h30 / 15h30 > 19h30
Domingo - 09h00 > 13h00 / 17h00 > 19h30 **GPS:** 41°26'34.54"N 8°17'33.69"E

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA

As origens da Insigne e Real Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira remontam ao mosteiro dedicado ao Salvador do Mundo, à Virgem de Santa Maria e aos Santos Apóstolos, fundado pela condessa Mumadona Dias, cerca de 950. A invocação de Nossa Senhora da Oliveira prevalece após 1342, com o reverdecimento de uma oliveira na praça fronteira.

A edificação atual evidencia as sucessivas remodelações e acrescentos, integrando elementos de diversas épocas - a reconstrução gótica impulsionada por D. João I; a torre da igreja de características manuelinas, concluída cerca de 1513-1515; a capela-mor, de arquitetura clássica, reedificada no séc. XVII por D. Pedro II; os estuques das capelas maior e colaterais são referências da reforma neoclássica iniciada em 1830; a última intervenção data do séc. XX e pretendeu deixar à vista o granito das paredes e as colunas de origem medieval.

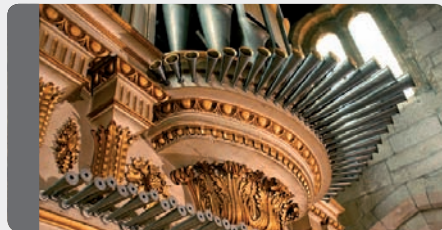
A igreja é classificada como monumento nacional desde 1910.



► Vista geral do exterior



► Vista geral do interior



► Pormenor do órgão de tubos

**05**

HORÁRIO DE ABERTURA: Segunda a Sábado - 10h00 > 12h30 / 14h00 > 17h00
Domingo - Encerrada **GPS:** 41°26'44.99"N 8°17'32.91"O

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CARMO

A construção da igreja e do Convento do Carmo iniciou-se em 1685, e constitui uma evidência do estilo barroco. O convento foi dedicado a Santa Teresa, desconhecendo-se o seu fundador.

No início de 1700, uma bula papal autorizava as recolhidas de Santa Teresa a tomarem o véu de religiosas carmelitas descalças, já sob a invocação de S. José. No entanto, o altar-mor era ocupado pela imagem de Nossa Senhora do Carmo – invocação mais vulgar e conhecida.

O corpo da igreja está dividido da capela-mor por um arco de pedra, e está enriquecido por dois altares laterais: o do Evangelho, dedicada a Santa Ana; o da Epístola, a Nossa Senhora do Carmo. No antigo coro existe ainda um outro altar, dedicado ao Senhor Morto, modernamente ereto por particular iniciativa e devoção.

Com a extinção oficial das ordens religiosas, a Igreja e o Convento passaram para a posse do Estado, com utilização para fins militares. A partir de 1862, o edifício passou a acolher o atual Lar de Santa Estefânia.



► Vista geral do exterior



► Vista geral do interior



► Imagem da S.ra do Carmo

**06**

HORÁRIO DE ABERTURA: Aberta todos os dias – 10h00 > 17h00
GPS: 41°26'51.90"N 8°17'31.17"O

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

A igreja de Santo António dos Capuchos, assim como o convento anexo, foram adquiridos em hasta pública pela Santa Casa da Misericórdia de Guimarães no ano de 1842.

A sua construção remonta a 1663, aproveitando pedra da Muralha da Vila e do Paço do Castelo. Em meados do séc. XVIII a Igreja arruinada e demolida foi reconstruída, tendo-se acrescentado o coro-alto e tendo sido refeita a fachada ao gosto barroco.

É uma igreja de nave única. Possui um altar-mor em talha policromada e dois altares laterais em talha dourada.

Tem um órgão ibérico de dois teclados do século XVIII, completamente restaurado em 2008, que atualmente é tocado em festivais organizados pela Santa Casa da Misericórdia de Guimarães, festivais esses que, desde então, se repetem anualmente.



► Vista geral do exterior



► Vista geral do interior



► Vista geral da sacristia



07

HORÁRIO DE ABERTURA: Segunda a Sexta - 08h30 > 11h30 / 14h30 > 17h45
Sábado - 14h45 > 17h45 Domingo - 10h00 > 11h45 **GPS:** 41°26'32.85"N 8°17'41.06"O

IGREJA DA MISERICÓRDIA

O início da construção da igreja remonta a 1588, tendo sido inaugurada apenas em 1606. No ano seguinte iniciaram-se obras para a reconstrução da fachada, as quais terminaram apenas em 1640.

De planta longitudinal e fachada maneirista, apresenta na frontaria dois medalhões, enquadados por duas colunas coríntias e, na parte superior, um nicho envidraçado com a escultura de Nossa Senhora da Misericórdia. No interior, de nave única e capela-mor retangulares, cobertura em abóbada de berço revestida a estuque, sobressaem o retábulo-mor, datado de finais do século XVIII, os púlpitos de 1781 e a caixa do órgão ibérico.

Do espólio destacam-se duas pinturas de grandes dimensões: uma sobre tela representando Nossa Senhora da Misericórdia; e outra sobre madeira representando a Visitação, datada de 1616.

Foi classificada como imóvel de interesse público em 1974.



► Vista geral do exterior



► Altar-mor



► Pormenor da talha do altar-mor

**08**

HORÁRIO DE ABERTURA: Domingo a Sexta - 07h00 > 12h00 Sábado - 07h00 > 09h00
GPS: 41°26'31.50"N 8°17'49.40"O

IGREJA CONVENTUAL DE S. DOMINGOS E PAROQUIAL DE S. PAIO

As origens da igreja de S. Domingos remontam à construção do primeiro mosteiro dominicano em Guimarães, erigido entre 1271 e 1278. Posteriormente, D. Dinis ordenou a transferência do local de edificação, obras essas terminadas em 1397. Durante o séc. XVIII e XIX a traça original do edifício é profundamente alterada, concorrendo com elementos góticos reminiscências barrocas e românicas.

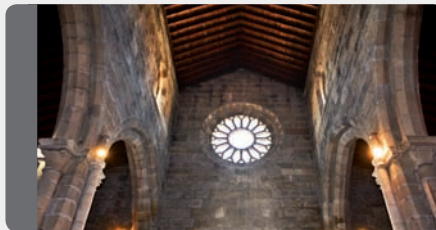
Depois de algumas extinções, demolições, aquisições e cedências, o Santíssimo Sacramento da Igreja de S. Paio é conduzido para a igreja de S. Domingos, a qual, desde 1914 é investida na condição de paroquial da freguesia de S. Paio.

O claustro de S. Domingos é monumento nacional desde 1910 e a igreja é imóvel de interesse público desde 1959.

A sacristia desta igreja encontra-se musealizada, merecendo uma visita.



► Vista geral do exterior



► Rosácea vista do interior



► Órgão de tubos

**09**

HORÁRIO DE ABERTURA: Terça a Domingo - 09h30 > 12h00 / 15h30 > 19h30
Segunda – Encerrada **GPS:** 41°26'28.33"N 8°17'51.80"O

IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO

Apontamentos da história de Guimarães aludem à existência de um remoto templete, invocando ao mártir S. Sebastião, existente no extremo ocidental do Campo de S. Francisco até 1570, altura em que ali foi ereta a igreja. Com a extinção das ordens religiosas e a demolição da igreja paroquial em 1892, a igreja de São Sebastião passou a ocupar o antigo convento de Santa Rosa de Lima (Templo da Dominicas), construído entre 1727 e 1737.

Do conjunto patrimonial destacam-se: o altar-mor em talha dourada, no topo da igreja, construído nos anos de 1741-42; dois altares laterais em talha dourada e policromada de 1745; o altar do século XX que consagra a imagem de São Sebastião, em estilo neoclássico; o órgão joanino construído em 1776 em talha dourada e policromada; um conjunto de sanefas em talha dourada do período joanino, que coroam as portas e janelas.



► Vista geral do exterior



► Vista geral do interior



► Imagem de S. Sebastião



Turel | TCR - Desenvolvimento e Promoção do Turismo Cultural e Religioso, CRL
Avenida General Norton de Matos, 50 - 1º | 4700-387 Braga, PORTUGAL
Tel. +351 253 213 874 | E-mail: turel@turismoreligioso.org



GUIMARÃES 2012
CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

ROTEIRO RELIGIOSO DO CENTRO URBANO



Organização

FUNDAÇÃO CIDADE DE
GUIMARÃES



CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

Apoio e financiamento

TURISMO DE
PORTUGAL

GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETARIA REGIONAL
DO TURISMO

Câmara Municipal de Guimarães

Parceiro Estratégico

ON2

OR

EUROPEAN COUNCIL

oficina

Parceiro

porto:norte

Mecenas Associados

Ccardan

AMC

HOSPITAL PRIVADO
DE GUIMARÃES

CONTINENTE

Parceiros Oficiais

RTL

RTL